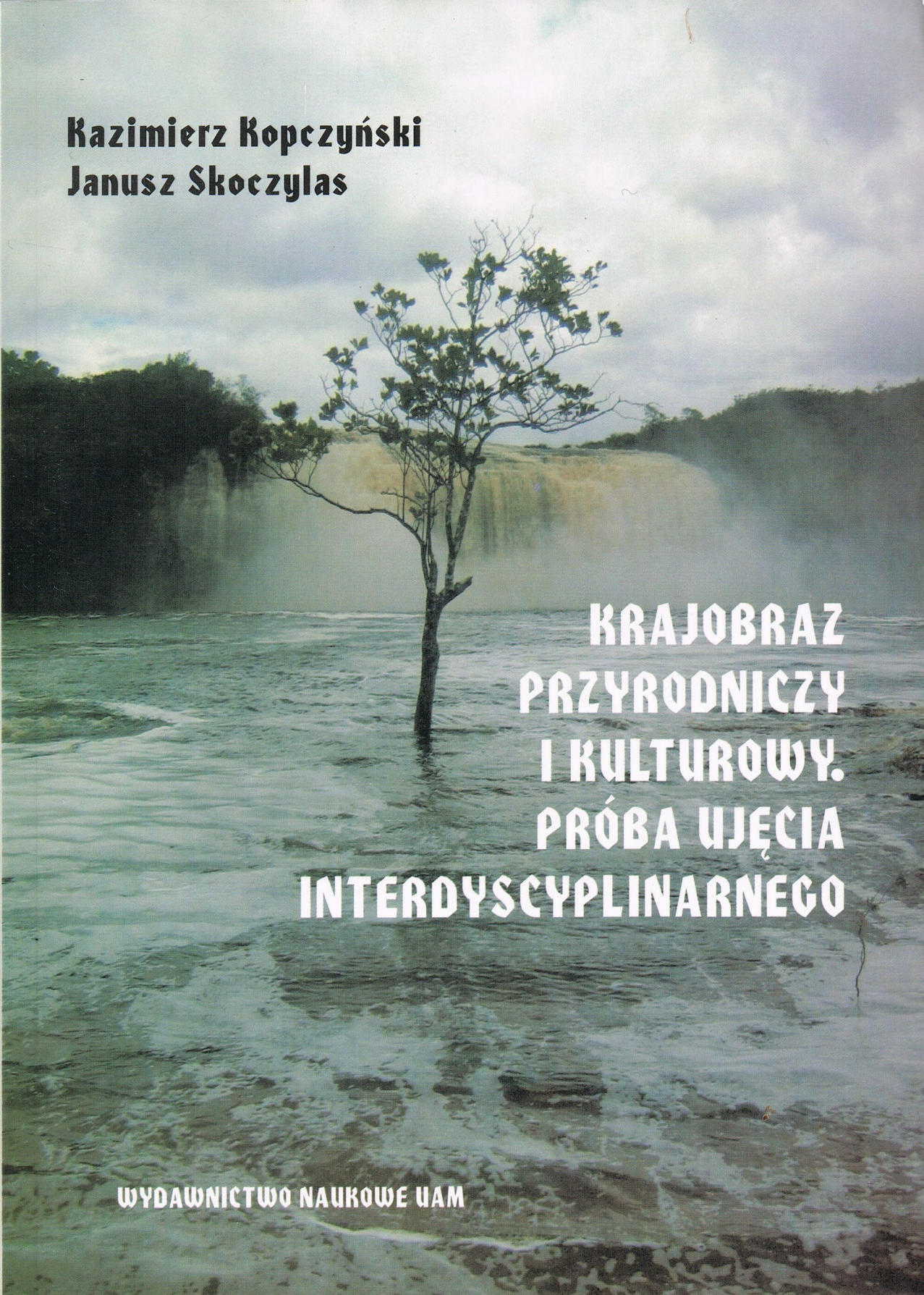




**Kazimierz Kopeczyński
Janusz Skoczylas**

**KRAJOBRAZ
PRZYRODNICZY
I KULTUROWY.
PRÓBA UJĘCIA
INTERDYSCYPLINARNEGO**

WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
SERIA BADANIA INTERDYSCYPLINARNE NR 13

Kazimierz Kopczyński, Janusz Skoczylas

**KRAJOBRAZ
PRZYRODNICZY I KULTUROWY.
PRÓBA UJĘCIA
INTERDYSCYPLINARNEGO**



POZNAŃ 2008

ABSTRACT. Kopczyński Kazimierz, Skoczylas Janusz. *Krajobraz przyrodniczy i kulturowy. Próba ujęcia interdyscyplinarnego* [The Natural and Cultural Landscape. An Attempt at Interdisciplinary Interpretation]. Poznań 2008. Adam Mickiewicz University Press. Seria Badania Interdyscyplinarne nr 13. Pp. 123. ISBN 978-83-232188-7-6. ISSN 1895-376X. Text in Polish with a summary in English.

This book is an extraordinary attempt at an interdisciplinary interpretation of the natural and cultural landscape. The landscape presented in it is shown from the point of view of natural sciences such as complex physical geography, ecology of landscape and geochemistry and from the viewpoint of humanities and philosophy. After discussion in Chapter One of the selected definitions of landscape, the authors presented in the next chapter the views on landscape of eminent philosophers and thinkers such as Kant, Spinoza, Hegel, Nietzsche, Bergson, Schiller, Emerson, Simmel, Elzenberg, Skolimowski, Kołakowski and others. The next chapters are devoted to the natural landscape, geochemical types of landscape, historical gardens, urban landscape and forests, which are elements of the natural and cultural landscape. In a long chapter on the psychology of landscape are characterised psychologies of space and architecture on the example of cultural landscape and perception, and imagination, emotions and feelings formed by the cultural landscape are discussed. In the last two chapters the therapeutic and pedagogical values of landscape are displayed. The guiding principle of the book is to show landscape as a prism through which the world of nature and culture is perceived in all its abundance and its many dimensions, and at the same time, as a unity and union of spirit and matter.

Kazimierz Kopczyński, Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Nauk Społecznych, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 114/118, 97-300 Piotrków Trybunalski, Poland.

Janusz Skoczylas, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Instytut Geologii, ul. Maków Polnych 16, 61-606 Poznań, Poland.

Recenzent: prof. dr hab. Maciej Pietrzak

© Copyright by Kazimierz Kopczyński, Janusz Skoczylas 2008

© Copyright for this edition by Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2008

Na okładce: Wenezuela, Park Narodowy Canaima (fot. Łukasz Skoczylas)

Redaktor: Elżbieta Piechorowska

Redaktor techniczny: Dorota Borowiak

Łamanie komputerowe: Danuta Kowalska

ISBN 978-83-232188-7-6

ISSN 1895-376X

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

ul. F. Nowowiejskiego 55, 61-734 Poznań

Dział sprzedaży: tel. 061 829-39-79, fax 061 829-39-80

www.press.amu.edu.pl e-mail: press@amu.edu.pl

Wydanie I. Nakład 400 egz. Ark. wyd. 11,00. Ark. druk. 7,75+wklejki.

Druk i oprawa: QUICK-DRUK s.c., ŁÓDŹ, UL. ŁĄKOWA 11

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
1. Krajobraz	9
2. Krajobraz w poglądach filozofów	13
3. Krajobraz przyrodniczy	37
4. Geochemiczne typy krajobrazu	52
5. Ogrody historyczne	57
6. Krajobraz kulturowy przestrzeni miejskiej	63
7. Las jako element krajobrazu przyrodniczego i kulturowego	71
8. Psychologia krajobrazu	79
8.1. Psychologia przestrzeni i architektury na przykładzie krajobrazu kulturowego	79
8.2. Kształtowanie percepcji i rozwijanie wyobraźni w kontakcie z krajobrazem kulturowym	90
8.3. Emocje i uczucia wyzwalane przez krajobraz kulturowy	94
9. Terapeutyczne walory krajobrazu kulturowego	98
10. Wykorzystanie krajobrazowych walorów przyrodniczych i kulturowych w rozwijaniu zainteresowań interdyscyplinarnych	104
Bibliografia	111
The Natural and Cultural Landscape. An Attempt at Interdisciplinary Interpretation (Summary)	121